



DANZA

Art. 20 Sezioni

A1	Danza classica (assoli e gruppi)
A2	Modern (assoli, duo e gruppi)
A3	Contemporaneo (assoli, duo e gruppi)
A4	Hip hop coreografico (gruppi)
A5	Special show (Multi-style, Show dance, Latin dance, Tango, Coreografico, etc)

Art. 21 Categorie

Mini	dai 6 ai 9 anni	Anni 2009 - 2012
Under 13	dai 10 ai 13 anni	Anni 2005 – 2008
Under 17	dai 14 ai 17 anni	Anni 2001 – 2004
Senior	dai 18 anni in poi	Dal 2000 in poi

Il computo dell'età terrà conto dell'anno di nascita

Sarà possibile inserire un ballerino/a di età maggiore, al massimo di due anni, ogni quattro regolari.

Art. 22 Partecipanti

Il concorso, a qualsiasi livello (provinciale, regionale, nazionale), è destinato a solisti, duetti e gruppi formati da almeno tre ballerini. Non saranno accettate le coreografie eseguite da professionisti o insegnanti.

Ogni ballerino/a dovrà esibirsi con un numero identificativo, a cui dovrà provvedere la scuola di appartenenza e che dovrà essere riportato nel modulo di iscrizione della coreografia al concorso.

Art. 23 Pedana

Il concorso si svolgerà su una pedana di dimensioni 10 x 12 metri.

Art. 24 Durata dei brani

I tempi ammessi, per tutte le categorie e le sezioni, saranno i seguenti:

Solisti e duetti massimo 2 minuti;

Gruppi massimo 4 minuti;

E' consentita una tolleranza di 5 secondi dopodiché la musica sarà interrotta.

Art. 25 Brano musicale

Il brano musicale prescelto dovrà essere inviato all'organizzazione almeno 20 giorni prima dell'evento, tramite e mail in formato mp3 a musichedanza@pgsitalia.org con titolo corrispondente alla coreografia. Una copia va comunque tenuta a disposizione per ogni evenienza su cd o su chiavetta usb.

Art. 26 Criteri di valutazione e punteggio

Ogni coreografia verrà valutata dal punto di vista tecnico ed artistico/espressivo.

Il giudizio della giuria è inappellabile.



Art. 27 Casi di pari merito

Vengono premiati entrambi i classificati.

Art. 28 Abbigliamento

L'abbigliamento deve essere coerente con la coreografia e consono ai principi PGS.

Qualora i costumi di scena non fossero considerati consoni, la coreografia verrà penalizzata con la decurtazione di un punto dal voto totale della giuria.

Art. 29 Insegnanti e accompagnatori

Potranno essere ammessi dietro le quinte un insegnante per disciplina e un dirigente accompagnatore per società. Gli insegnanti o dirigenti non potranno avvicinarsi alla giuria durante tutta la manifestazione.

Art. 30 Premiazioni

Le classifiche assegneranno 1°, 2°, 3° posto per tutte le categorie e le sezioni.

Per il contest di hip hop verrà premiato il vincitore della categoria.

Qualora nelle singole categorie vi fosse una sola coreografia in concorso, verrà premiata a punteggio e non a classifica.

Potranno essere assegnate menzioni, premi speciali e borse di studio ad insindacabile giudizio della giuria e del comitato organizzatore.

Art. 31 Partecipazione al concorso nazionale

Nel concorso nazionale ogni solista, duo e/o gruppo potrà eseguire una sola coreografia per sezione.

Le eventuali coreografie aggiuntive saranno ammesse con il pagamento di una quota supplementare, specificata nel regolamento ufficiale del concorso.

Art. 32 Galà al concorso nazionale

Durante il concorso nazionale si svolgerà un galà della danza al quale potranno partecipare tutte le scuole con una coreografia che serve a presentare la scuola, diversa da quella presentata al concorso.